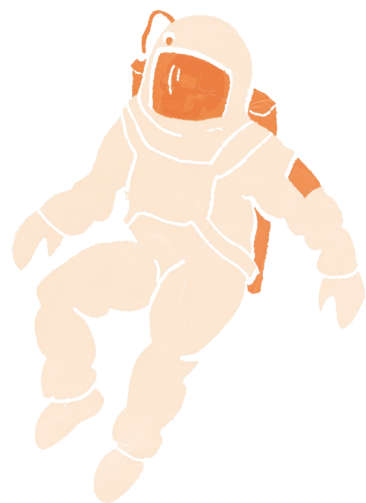


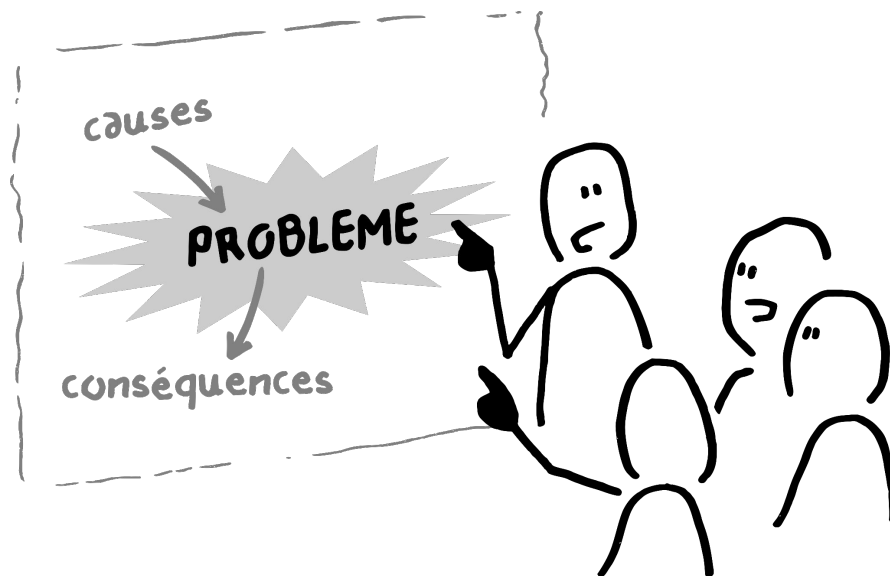


La Funothèque[©]

Supports ludiques autour du funéraire et du deuil.



Un (sérieux) problème...



Un sujet mal aimé et mal traité

Quelques constats...

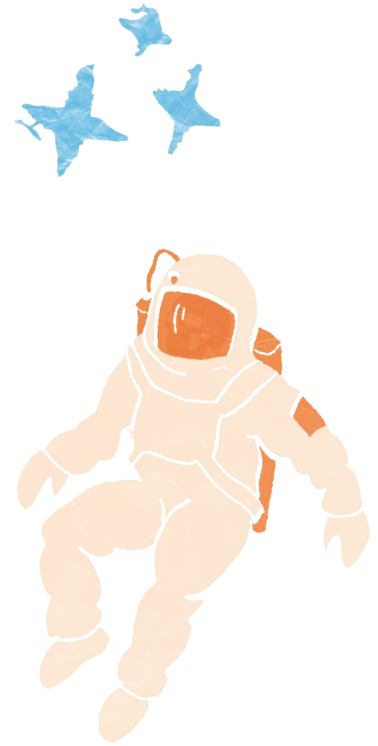
- Les questions liées au funéraire & au deuil sont très peu ou très mal adressées, dans la sphère privée comme dans l'espace public
- Le manque d'informations lisibles et accessibles sur le sujet contribue à son invisibilisation
- Les espaces de parole autour de ces sujets sont austères et/ou ne s'ouvrent qu'au plus mauvais moment de la vie, voire sont inexistants



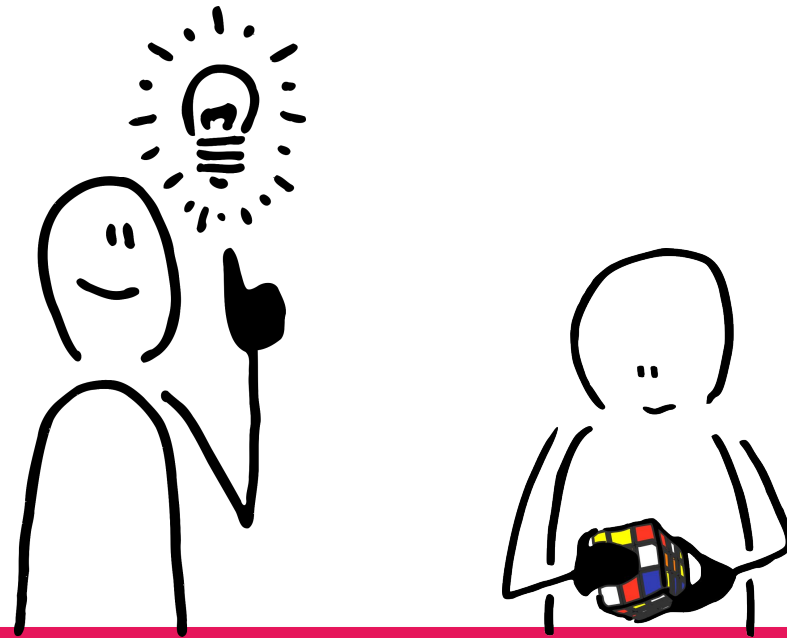
...et leurs conséquences

- Cet inconfort a des répercussions allant des interactions individuelles à la prévenance collective
- Un sujet invisibilisé fait peur et surprend, toujours au plus mauvais moment
- L'absence d'espaces de familiarisation en amont de la confrontation engendre sidération, anxiété et incompréhensions





...des solutions ludiques.



Les bénéfices du jeu

Le jeu comme médiateur et palliatif à une parole directe souvent difficile



1

Ouvrir la parole

Amener le sujet,
inviter au dialogue,
créer une occasion et
un précédent

2

Sécuriser

Aménager un espace
sécurisé hors des
situations de crise,
s'affranchir de la
crainte des
conséquences

3

Outiller

Offrir un espace
propice à la réflexion
à froid, propice à
l'anticipation et
outiller cette réflexion

4

Imaginer

Ouvrir à l'imagination
et à la créativité, se
familiariser aux
questions complexes
en jouant avec elles

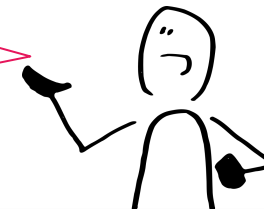
5

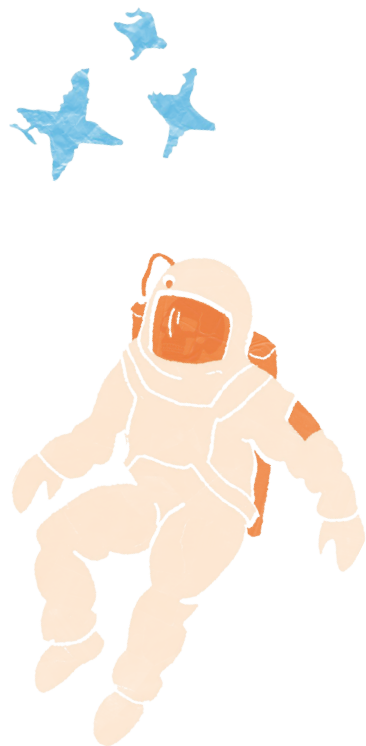
Agir

Donner le rôle
d'acteurs aux
participants, pour
reprendre le contrôle
sur une situation
redoutée

*Le jeu permet de
donner / restaurer un
sentiment de maîtrise*

le jeu ne laisse pas
de traces, il permet
d'explorer, d'essayer,
de se tromper et de
recommencer





La Funothèque

“ Déstigmatiser un sujet tabou, ouvrir la parole autour d'une expérience universelle, renforcer l'anticipation...”

Faire du jeu un point d'entrée vers le deuil, le funéraire et la fin de vie, c'est offrir une voie d'accès concrète à un sujet que notre société peine encore à regarder en face ”

Un moyen au service de la Fin

Dans toutes ses actions, **La neuvième planète** développe des formats pédagogiques, culturels et participatifs autour des questions de la fin de vie, du deuil, des rites et des espaces funéraires.

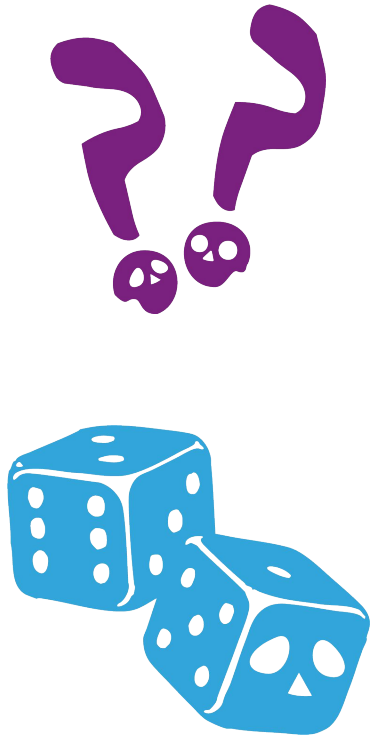
De là est venue très naturellement l'envie de concevoir des outils ludiques de médiation pour permettre aux citoyens d'aborder autrement tous ces sujets clés, mal aimés et mal traités.

Par le biais de la Funothèque, nous invitons chacun à se questionner sur :

- la finitude
- la préparation aux obsèques
- la mémoire
- les cimetières
- les rites et les choix funéraires



Une démarche globale...

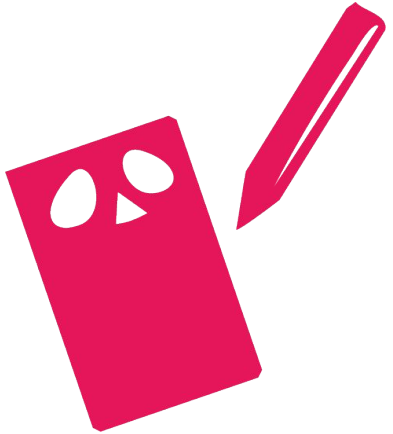


La Funothèque est donc un laboratoire de conception et d'expérimentation d'outils de médiation ludique, au service d'une pédagogie qui est cruciale à la (ré)appropriation de ces sujets par :

- les individus immédiatement concernés par la fin de vie et/ou qui se questionnent
- les proches et aidants
- toute personne curieuse, préoccupée ou intéressée qui désire avoir accès à un espace de parole, d'information et d'écoute
- la société dans sa globalité

Le jeu favorise le dialogue intergénérationnel, au sein des familles, entre associations, élus et acteurs locaux.

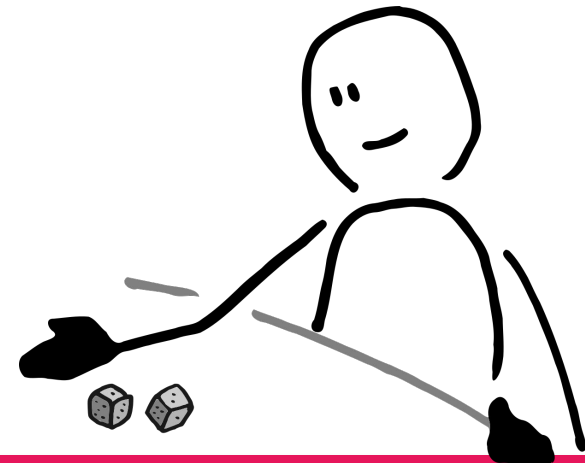
...plusieurs outils



Dans le domaine du deuil, de la fin de vie et des obsèques, les sujets susceptibles de bénéficier d'une approche ludique ne manquent pas :

- la transmission (mémoire et héritage familial ou patrimonial)
- la réconciliation avec les enjeux et les problématiques liés à la fin de vie (anticipation des obsèques, respect des dernières volontés, ...)
- une approche différente des lieux associés à la mort
- la simple ouverture de la parole

Une telle approche permet d'aborder un sujet sensible sans le dramatiser, en créant des espaces simples, vivants et collectifs, pour faire des choix plus éclairés et plus justes.



La Fabrique des Funérailles

Culture
générale

-

Repères
juridiques
simples

-

Mises en
situation

-

Réflexions
personnelles

-

Imagination
collective

Jeu de plateau / discussion permettant d'aborder le sujet des obsèques de manière ludique, documentée et accessible.

Les participants composent des funérailles fictives à partir de différents éléments :

- mode de sépulture
- cercueil
- transport
- lieu et type de cérémonie
- lieu de dernier repos
- veillée

Nourrie d'informations et de connaissances, La Fabrique des Funérailles laisse également place à l'imagination.



Public :

- *séniors*
- *adultes*
- *grands ados*

Jeu Parcours Patrimoine

Course
d'orientation

-

Résolution d'
énigmes

-

Eveil de la
curiosité

-

Sens de
l'observation

-

Entraide

-

Culture
patrimoine

Course d'orientation / jeu-parcours au cimetière de Terre-Cabade à Toulouse. Conçu spécifiquement pour le cimetière de Terre Cabade, le parcours n'est pas reproductible à l'identique, mais la méthode est adaptable à d'autres cimetières patrimoniaux.

Il permet d'aborder :

- *Le concept de mémoire locale*
- *Le patrimoine funéraire*
- *La biodiversité et la végétalisation*
- *L'histoire des rites*
- *Les problématiques autour des concessions et entretien des sépultures*
- *Le rôle du cimetière comme espace public et commun*
- *La mise en valeur du travail des métiers du funéraire et du cimetière*

Public :

- *tous publics*
- *familles*
- *ados*



...et d'autres projets

Moments de détente

-

Culture musicale et littéraire

-

Créativité

-

Sensibilisation au funéraire

-

Sensibilisation à l'écologie

-

Réflexion intime

Le labo de la Funothèque s'emploie également à adapter ou détourner des jeux existants, aux règles simples et connues de tous, mais en les transposant dans l'univers de la mort, du funéraire ou du deuil, pour que le fond ne soit pas desservi par la complexité de la forme.

Quelques exemples en cours de déploiement :

- *Pictionary (déjà testé)*
- *Time's up*
- *Jeu de 7 familles*
- *Blind-test (déjà testé)*
- *Quizz (déjà testé)*
- *Jeux de lettres*
- ...

Publics :

- *toutes générations*
- *toutes cultures*
- *toutes appétences*



Pourquoi La neuvième planète

Le labo de la Funothèque est constitué de professionnelles du funéraire et notre approche pragmatique est née de l'observation et de la nécessité.

Ce projet répond avant tout à un besoin d'outils de médiation pour nos actions, qui eux-mêmes répondent à un besoin universel d'information et de désacralisation.



Expertise

Professionnelles du funéraire
Ressources créatives
Construction main dans la main avec
les publics ciblés et d'autres
professionnels

Méthode de terrain

Des méthodes issues du monde de
l'entreprise : informer, créer des
espaces d'échange, faire coopérer et
produire des outils utilisables, dans
nos actions et ailleurs

Posture

Ludique, sensible, concrète,
respectueuse, sans injonction, sans
banaliser ni heurter.





Contacts :

Alix Howard

Consultante funéraire,
formatrice et formatrice en
charge du développement

Tel : 06 16 17 18 23

alix@laneuviemeplanete.fr

Caroline de Rauglaudre

Consultante funéraire, formatrice
et formatrice en charge du
financement et de l'innovation

Tel : 06 01 75 83 04

caroline@laneuviemeplanete.fr

Sophie Fleury

Facilitatrice de tiers-lieu,
rédactrice, illustratrice,
coordinatrice de la vie associative

Tel : 06 87 51 25 80

sophie@laneuviemeplanete.fr