



transformons  
notre rapport à la mort  
pour mieux la vivre



Moments de  
détente

-

Culture  
musicale et  
littéraire

-

Créativité

-

Sensibilisation  
au funéraire

-

Sensibilisation  
à l'écologie

-

Réflexion  
intime

nous contacter

contact@  
laneuviemeplanete.fr

# La Funothèque

## Supports ludiques autour du funéraire et du deuil

Dans toutes ses actions, La neuvième planète développe des formats pédagogiques, culturels et participatifs autour des questions de la fin de vie, du deuil, des rites et des espaces funéraires. De là est venue très naturellement l'envie de concevoir des outils ludiques de médiation pour permettre aux citoyens d'aborder autrement tous ces sujets clés, mal aimés et mal traités.

### à travers le jeu, nous invitons chacun à se questionner sur :

- la finitude
- la préparation des obsèques
- la mémoire
- les cimetières
- les rites et les choix funéraires

### une démarche globale :

La Funothèque est donc un laboratoire de conception et d'expérimentation d'outils de médiation ludique, au service d'une pédagogie qui est cruciale à la (ré)appropriation de ces sujets par :

- les individus immédiatement concernés par la fin de vie et/ou qui se questionnent
- les proches et aidants
- toute personne curieuse, préoccupée ou intéressée qui désire avoir accès à un espace de parole, d'information et d'écoute
- la société dans sa globalité

*Le jeu favorise le dialogue intergénérationnel, au sein des familles, entre associations, élus et acteurs locaux*

*Il permet d'aborder un sujet sensible sans le dramatiser, en créant des espaces simples, vivants et collectifs, pour faire des choix plus éclairés et plus justes*



\* réponse au Ghana, notamment chez les Ga, où certains cercueils figuratifs évoquent la vie, le métier ou la personnalité du défunt

public

seniors  
adultes  
grands ados

# La Fabrique des Funérailles

Jeu de plateau / discussion permettant d'aborder le sujet des obsèques de manière ludique, documentée et accessible.

Les participants composent des funérailles fictives à partir de différents éléments :

- mode de sépulture
- cercueil
- transport
- lieu de cérémonie
- type de cérémonie
- lieu de dernier repos
- veillée



Nous prenons le parti de règles simples, pour que le fond ne soit pas desservi par la forme.



ce jeu mêle :

- Culture générale
- Repères juridiques simples
- Mises en situation
- Réflexions personnelles
- Imagination collective



# Jeu-parcours patrimonial

Course d'orientation / jeu-parcours au cimetière de Terre-Cabade à Toulouse

Conçu spécifiquement pour le cimetière de Terre Cabade

parcours non reproductible à l'identique, **mais** méthode adaptable à d'autres cimetières patrimoniaux



Ce jeu mêle :

- Course d'orientation
- Résolution d'énigmes
- Éveil de la curiosité
- Sens de l'observation
- Entraide
- Culture patrimoniale

Il permet d'aborder :

- Le concept de mémoire locale
- Le patrimoine funéraire
- La biodiversité et végétalisation
- L'histoire des rites
- Les problématiques autour des concessions et entretien des sépultures
- Le rôle du cimetière comme espace public et commun
- La mise en valeur du travail des métiers du funéraire et du cimetière

public

tous publics  
familles  
ados